

KODAK führt neuen Super 8 Farbumkehrfilm ein

Fortschritte in der Filmtechnologie fördert Renaissance für Schmalfilme

Stuttgart, 6. April 2010 – Die EASTMAN KODAK COMPANY gab heute die Einführung eines neuen Farbumkehrfilms für das Super 8 Format bekannt.

Der KODAK EKTACHROME 100D Color Reversal Film 7285 ist für Tageslicht ISO 100/21° sensibilisiert, mit brillanter und gesättigter Farbwiedergabe, sehr guter Feinkörnigkeit und einem hohen Auflösungsvermögen.

„Super 8 Film ist vielseitig und bietet eine erschwingliche Möglichkeit für Filmmacher, die eine Bildqualität und Flexibilität von Film wünschen,“ sagt Chris Johnson, Product Manager von KODAK Entertainment Imaging und führt fort „Quantensprünge in der Emulsionstechnologie hat Super 8 – zunächst als Amateurfilm angedacht – auch für professionelle Filmmacher und Studenten interessant gemacht.“

„Viele der heute bedeutenden Kameraleute und Regisseure haben ihre Karriere an der Theke eines Fotogeschäftes mit dem Kauf einer Super 8 Kassette begonnen,“ ergänzt Chris Johnson. Aber der KODAK EKTACHROME 100D Farbumkehrfilm bietet den Filmmachern eine Bildqualität weit über die der Amateurfilme der 1960er-Jahre.

„Die Verpflichtung von KODAK in Forschung und Entwicklung setzt das Qualitätsniveau immer höher,“ sagt Chris Johnson und führt fort „ein Vorteil ist, dass Super 8 nun eine klasse Gelegenheit für Studenten ist, die ihre Fähigkeiten verbessern wollen, ebenso für professionelle Filmmacher, die ihrer Arbeit einen unverwechselbaren Look geben wollen.“

Chris Johnson zufolge, wird das Super 8 Format von einem Netz an FilmLaboren unterstützt, die Filme entwickeln und digitalisieren. Eines der führenden Labore in den USA das Filme in Super 8 verarbeitet ist Pro8mm in Burbank, Kalifornien.

„Unsere Kunden haben von KODAK gefordert, den 100D Film im Super 8 Format anzubieten,“ stellt Phil Vigeant, President von Pro8mm und Autor des Buches „The Power of Super 8“ fest und führt fort „die Ergebnisse die unsere Kunden mit einer Super 8 Kamera und einer 15 Meter Filmkassette abgetastet auf HD erreichen, sind erstaunlich.“

Eines der führenden Unternehmen in Europa, welches das Super 8 Format unterstützt ist Wittner Cinetec in Hamburg. „Die stärkere Sättigung des 100D Films lässt die Farben einfach knallen,“ sagt Geschäftsführer Daniel Wittner und ergänzt „wir sind erfreut zu sehen, dass KODAK sein Engagement für dieses wichtige Format fortsetzt.“

„Wir sind froh und gespannt unsere anhaltende Verpflichtung zur Filmtechnologie zu demonstrieren und freuen uns auf weitere Ankündigungen in diesem Jahr,“ sagt Chris Johnson.

Weitere Informationen zu KODAK Super 8 Filmen: <http://www.kodak.com/go/super8>

Weitere Informationen über Pro8mm: <http://www.pro8mm.com/>

Weitere Informationen über Wittner Cinetec: <http://www.wittner-kinotechnik.de>

EASTMAN KODAK COMPANY

Die EASTMAN KODAK COMPANY ist der weltweit führende Anbieter von innovativen Produkten und Services für den Bereich Fotografie und einer der führenden Anbieter im Bereich Graphic Communications. Im Rahmen der auf Wachstum ausgerichteten Digitalstrategie hat sich das Unternehmen verpflichtet, den Umgang mit digitalen Bildern und Informationen zu vereinfachen. So bietet KODAK ein umfassendes Produktportfolio im Bereich digitaler und traditioneller Fotografie an, das es Verbrauchern ermöglicht, jederzeit Bilder aufzunehmen, zu drucken und mit anderen zu kommunizieren. Innovative Lösungen von KODAK im Bereich Pre-Press, Digitaldruck und Document Imaging helfen vielen Unternehmen mit ihren Kunden weltweit zu kommunizieren. Profis der kreativen Branchen setzen auf KODAK, wenn es um das generieren von kreativen Bild- und Filmproduktionen geht.

Der Unternehmensbereich Entertainment Imaging von KODAK ist weltweit führend in der Herstellung und Bereitstellung von Film-, Hybrid- und Digitalprodukten, Dienstleistungen und Technologien für den Einsatz bei Film und Fernsehen, Werbespots-, Musikclips, PR-Filmen. Einzelheiten dazu finden Sie unter: www.kodak.de/go/motion.

Bitte wenden Sie sich bei Rückfragen an:

Stefanie Maier, Telefon: 0711-406 5157, eMail: stefanie.maier@kodak.com

Klaus-Georg Hafner, Telefon: 0711-406 5164, eMail: klaus-georg.hafner@kodak.com