

Dresden, 14. November 2007

Tel: +49-(0)178-196 35 68
Email: schmalfilmtage@riesa-efau.de

9. dresdner schmalfilmtage, 24. bis 26. Januar 2008

Nach zehn Festivaljahren und der Entscheidung für einen jährlichen Festivalturnus haben sich die dresdner schmalfilmtage zu einem der wichtigsten internationalen Foren für den künstlerischen 8- und 16mm Film entwickelt.

Die 9. dresdner schmalfilmtage finden vom 24. bis 26. Januar 2008 in der Motorenhalle – Projektzentrum für zeitgenössische Kunst statt.

Das Programm der neunten Auflage wird inhaltlich mehreren Schwerpunkten folgen. Zum einen setzen wir einen Fokus auf die Arbeit von Filmemacherinnen. Es sind Werke von Chantal Akerman (Bel), Helga Flanderl (D) Dagi Brundert (D) und Johanna Vaude (F) zu sehen, wobei die drei letztgenannten ihr Programm persönlich präsentieren. Ebenfalls aus Frankreich zu Gast ist Gérard Courant. Seit den 70er Jahren porträtiert Courant Menschen aus der Film- und Kunstszene auf Super8, inzwischen gibt es über 2000 diese Kurzportraits. Auf den Schmalfilmtagen zeigt er eine Auswahl.

Einen weiteren Schwerpunkt bildet die Verbindung von Schmalfilm, Videokunst und digital generierten Bildwelten. Über das oben genannte Programm von Johanna Vaude hinaus zeigen wir unter dem Vorzeichen einer solchen Intermedialität einen multiple-choice Film des Schweizer Paul Dorn, eine Retrospektive der Musikvideos von Mouse on Mars und eine Installation des Künstlerkollektivs MOBILESKINO (Ch).

Das Programm des dreitägigen Festivals wird neben diesen beiden Projektschwerpunkten ergänzt durch den Dokumentarfilm „10 Tage im Oktober“ von Thomas Frick und die Retrospektive „Ariane und die Movikon“, ein Exkurs in die Welt der Filmwerbung für Schmalfilmtechnik, präsentiert von Jürgen Lossau (Chefredakteur der Zeitschrift *Schmalfilm*).

Unser Wettbewerb Super8/16-schon immer Geheimtipp und Publikumsmagnet - bildet am Samstagabend den Höhepunkt des Festivals. Ein einziger Programmblock und ein internationales Starterfeld machen die Konkurrenz härter denn je. Am Ende wird sowohl ein Jurypreis als auch ein Publikumspreis verliehen.

Mehr Informationen zum Programm finden sich unter: www.schmalfilmtage.de

Mit freundlichen Grüßen

Michael Grunert

dresdner schmalfilmtage